

# JURERÊ JAZZ

RELATÓRIO FESTIVAL 2014

4ª edição – 24 de abril a 4 de maio



APRESENTAM



Patrocínio



Apoio



Promoção



Realização





**H**á quatro anos, quando eu comecei a sonhar com o festival, já sabia que nós estávamos construindo um *case* de sucesso, e isso era só o começo.

Olho para o mundo ao meu redor e para dentro também. Fora vejo a ilha, o continente, as pessoas, a música, e tudo é muito inspirador. Dentro vejo a inquietude e me alimento das palavras do poeta Manoel de Barros: “A maior riqueza do homem é a sua incompletude. Nesse ponto sou abastado. Palavras que me aceitam como sou – eu não aceito”.

Diante da paisagem inspiradora e da inquietude, surgiu a ideia de construir um novo espaço para conectarmos as pessoas com a música, com a cidade, com a natureza e com elas mesmas. Eis que trouxemos o Jurerê Jazz Festival, em sua quarta edição, com todo vigor e energia.

Convido todos vocês para as próximas ações e edições, a fim de compartilharmos a vida de forma lúdica e poética. Espero contribuir para experiências únicas e que, assim como todos nós que realizamos o Jurerê Jazz, vocês também se emocionem.

**Abel Silva**  
**Diretor Artístico do Jurerê Jazz Festival**







# JURERÊ JAZZ FESTIVAL 2014

**D**urante seus 11 dias, de 24 de abril a 4 de maio de 2014, o festival movimentou pessoas, dentro e fora das redes sociais, conectou artistas e público e esteve diariamente nas mídias – e, mais, nos holofotes e no centro dos interesses.

Presente em lugares como Jurerê Internacional (nos palcos Positano Lobby Bar e La Fontana no Jurerê Il Campanário, no Auditório Jurerê Classic e no Jurerê Open Shopping, ao ar livre), Teatro Pedro Ivo, Teatro do CIC, centro da cidade e Célula Showcase, o Jurerê Jazz foi além e marcou presença na vida cultural da cidade.

Foi sucesso, pois teve público recorde e exposição acima da média sem apelar para atrações fáceis. Ou seja, manteve o padrão e a qualidade que lhe são característicos.



## AVISHAI COHEN TRIO

Teatro Pedro Ivo, às 21 h

O baixista israelense Avishai Cohen é um dos mais respeitados nomes do *jazz* em nossos dias. Daí, natural que houvesse expectativa em torno de sua primeira vinda à Florianópolis. Seu *show* na abertura do Jurerê Jazz Festival surpreendeu e superou tudo que se esperava. Outra grande surpresa nessa noite foram os dois jovens músicos que formam o seu trio: Nitai Hershkovits, o pianista com “dedos de ouro”, que Avishai descobriu em um pequeno café em Tel Aviv; e, somando-se às novidades, o talentoso baterista Daniel Dor.



# 24 DE ABRIL



## CONVERSANDUO

(com participação especial  
de HIQUE GOMEZ)

Positano Lobby Bar, no Jurerê II  
Campanário, às 20 h

O Conversanduo é um projeto criado pelos músicos Rogério Piva e Carlos Ribeiro Junior, que tem como parceiros o violinista Kadu Müller e o violonista/guitarrista Pedro Loch Gonçalves. O grupo fez *show* intimista e delicado, com a participação especial do violinista, cantor, ator e compositor Hique Gomez (Tangos & Tragédias).



# 25 DE ABRIL





# 26 DE ABRIL



## ANDREW SCOTT POTTER

Jurerê Open Shopping, às 17 h

**A** apresentação do baterista norte-americano Andrew Scott Potter com alguns dos melhores músicos de *jazz* de Floripa (Felipe Coelho no violão, Carlos Ribeiro Junior no contrabaixo, Jack Potter na percussão e Rogério Piva no violão e bandolim) trouxe um público significativo para o Jurerê Open Shopping. Os presentes puderam ouvir “*standards*” e temas do próprio músico em versões cheias de improviso e swingue.

## LUIZ GUSTAVO ZAGO

Auditório Jurerê Classic, às 20 h

**O** pianista catarinense Luiz Gustavo Zago apresentou um belo repertório, que incluiu peças de Antonio Carlos Jobim, Jacob do Bandolim, Pixinguinha, entre outros. Este seu novo concerto, que vem sendo apresentado em diferentes salas e lugares de Santa Catarina, teve plateia atenta no Auditório Jurerê Classic.



## TRIO ESPIRAL + FELIPE COELHO

Jurerê Open Shopping, às 17 h

A apresentação dos chilenos do Trio Espiral com o violonista Felipe Coelho, de Florianópolis, foi um desafio para artistas e público. A soma de *jazz*, música brasileira e música experimental (ou livre) rendeu uma noite contagiante. A despeito de um certo frio-zinho típico do outono em Floripa, as pessoas chegaram e permaneceram prestigiando o encontro.



# 27 DE ABRIL





# 28 DE ABRIL

## MARCELO TRONCOSO

Escola de Música Rafael Bastos (*workshop*), às 20 h

O público, formado em sua maioria por músicos locais, lotou o espaço Café Cult, na Escola de Música Rafael Bastos, para assistir à fala do guitarrista chileno Marcelo Troncoso. Fala essa que incluía sua experiência em abordar a música de modo pouco usual (via composições espontâneas, livres).



# 29 DE ABRIL

## EDU RIBEIRO

Escola de Música Rafael Bastos (*workshop*), às 20 h

Assim como na noite anterior, o Café Cult, na Escola de Música Rafael Bastos, ficou cheio de músicos (a maioria bateristas e percussionistas), que foram prestigiar o baterista do Trio Corrente. Edu Ribeiro, além de ter nascido e iniciado sua trajetória em Florianópolis, é tido como um dos principais nomes em seu instrumento hoje no Brasil, por isso o grande interesse do público.





# 30 DE ABRIL



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



International Jazz Day



THEONIOUS MONK  
INSTITUTE OF JAZZ

## INTERNATIONAL JAZZ DAY

Em novembro de 2011, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) designou oficialmente o 30 de abril como o Dia Internacional do *Jazz*, a fim de destacar o estilo e o seu papel diplomático de unir as pessoas em todos os cantos do globo. O *Jazz Day* reúne comunidades, escolas, artistas, historiadores, acadêmicos e entusiastas do *jazz* em todo o mundo para celebrar e aprender sobre. Todos os anos esta forma de arte é reconhecida por promover a paz, o diálogo entre as culturas, a diversidade, o respeito aos direitos humanos e à dignidade humana, a erradicação da discriminação, a promoção da liberdade de expressão, a promoção da igualdade de gênero, além de reforçar o papel dos jovens na promulgação de uma mudança social. Em 2014, o Jurerê Jazz Festival incluiu a sua programação e a cidade de Florianópolis na programação oficial do evento global da Unesco.

## CHRISTIAN BRENNER UNIT e TRIO CORRENTE Teatro Pedro Ivo, às 20 h

O pianista francês Christian Brenner apresentou composições próprias ao lado do belga Stéphane Mercier (sax alto e flauta transversa) e dos catarinenses Cássio Moura (guitarra), Mauro Borghezán (bateria) e Arnou de Mele (contrabaixo).

O Trio Corrente, em seguida, foi um grande êxito, dado o momento especial pelo qual passa (recebeu o Grammy de Melhor Disco de *Jazz Latino* pelo trabalho que dividiram com o músico cubano Paquito D'Rivera). Por ser formado pelo baterista catarinense Edu Ribeiro, que divide o projeto com Paulo Pauleli e Fabio Torres, havia um público local significativo ansioso para assisti-los.





## LENINE + CAMERATA FLORIANÓPOLIS

Teatro Ademar Rosa, às 21 h

**E**ste foi, sem dúvida, um dos pontos altos da 4ª edição do Jurerê Jazz Festival, tanto pela audiência, que lotou o CIC em busca de ingressos e aplaudiu de pé o encontro, quanto pela qualidade, pelo ineditismo e pelo arrojo do espetáculo proposto. Com arranjos do pianista Luiz Gustavo Zago e tendo entre um dos seus destaques o percussionista Alexandre DaMaria, a apresentação emocionou plateia, produção e artistas envolvidos.



# 01 DE MAIO







# 02 DE MAIO

## CORDAS & CUERDAS

Espaço La Fontana, no Jurerê II  
Campanário, às 20 h

**A** apresentação do duo Cordas & Cuerdas, que une o baixista brasileiro Arnou de Melo e o violonista uruguaio Daniel Monteiro, mais o baterista Willian Goe, no La Fontana foi exitosa. O público lotou e acompanhou com interesse o delicado repertório do início ao fim.



## HURTMOLD + BABBA + SKROTOS

Célula Showcase, às 23 h

**A** noite mais roqueira e experimental do Jurerê Jazz uniu dois dos mais interessantes nomes da música instrumental do Brasil em nossos dias, o consagrado Hurtmold, de São Paulo, e a banda Skrotos, revelação local. As duas apresentações foram complementadas ainda pela Babba, banda que reúne alguns dos mais talentosos músicos da cena *rock* de Floripa. Resultado, casa cheia, festa divertida.



## RIVO TRIO

Jurerê Open Shopping, às 17 h

O Rivo Trio é o encontro de três músicos talentosos. Foi criado em 2011 pelo baterista Neto Fernandes e conta ainda com o baixista Rafael Calegari e o tecladista Uiliam Pimenta. Com intuito de criar um som original, com interpretações peculiares de grandes clássicos da música, além de desenvolver um repertório autoral, o grupo se destaca na cena local. Agora, ensaiando semanalmente e preparando o primeiro disco, e cheio de energia, o trio proporcionou ao festival e ao seu público um fim de tarde festivo em Jurerê Internacional.



# 03 DE MAIO





## STÉPHANE MERCIER

Auditório Jurerê Classic, às 20 h

A última noite da 4ª edição do Jurerê Jazz Festival repetiu o sucesso de público e “crítica” (que aplaudiu versões intimistas para grandes clássicos do gênero). Um *show* delicado e cheio de técnica na execução do saxofonista belga Stéphane Mercier e de seus convidados, o pianista francês Christian Brenner e o contrabaixista catarinense Arnou de Melo.



# 04 DE MAIO



# DIVULGAÇÃO



Público atingido:  
aproximadamente **8 mil pessoas**

Alcance virtual:  
aproximadamente **80 mil pessoas**  
das quais **20%** são estrangeiras



# DIVULGAÇÃO

## Outdoor



## Crachá



6 pontos distribuídos na Grande Florianópolis nas principais vias de acesso nas regiões do Centro, Norte e Sul da cidade. Período: 20 dias.

- SC 401, Trevo de Cacupé, frente Motel Meimbipe (Sentido Centro)
- SC 402, Rod. Maurício Sirotski, Trevo Jurere (Sentido Jurere)
- R. Frei Caneca, Atrás do Mc Donalds (Sentido Beiramar Shopping)
- Av. das Rendeiras, lado Posto Policial (Sentido Joaquina)
- Av. Diomício Freitas, Entrada do Campo do Avaí (Sentido Centro)



# DIVULGAÇÃO

## Banners





# DIVULGAÇÃO



## Facebook



A fanpage do Jurere Jazz Festival permite a criação de pequenos grupos para compartilhar informações de interesse comum e informações diárias e simultâneas juntamente com o público.

- Atualização Diária : Conteúdo musical novos grupos musicais no cenário local, nacional e internacional, curiosidades e novidades sobre jazz.
- Postagem Simultânea no período festival
- Link direto com seguidos / perguntas e respostas / sugestões.
- Álbum de Fotos.
- Desenvolvimento de promoções e descontos exclusivos Jurere Jazz.



# DIVULGAÇÃO

Site: [jurerejazz.com](http://jurerejazz.com)

JURERÉ  
JAZZ

**HISTÓRIA**

O Jurere Jazz é uma programação de música que acontece na cidade de Florianópolis, com eventos mensais e o festival em torno do dia 30 de abril, International Jazz Day/UNESCO.

Pelos seus palcos já passaram nomes como Andy Summers (guitarrista do The Police, que se apresentou com um dos grandes nomes da bossa nova, Roberto Menescal), Luiz Gustavo Tagli (grande revolução da cena musical do SC), os grupos Dificilmente, Mãocheira e Jazz é trabalho musical do escritor Luiz Fernando Veríssimo, as cantoras Graça Barão (folk singer inglesa), Fernando Takai (que dividiu o palco com Andy Summers), Cris Delano, os instrumentistas Christian Fenner (renomado pianista francês), Guilina Ramirez, Rob Mazurek (trompetista norte americano que é um importante nome do jazz "de vanguarda") e muitos outros.

**2011**

**2012**

**2013**

**Patrocínio**

**Realização**

**PROGRAMAÇÃO**

**24 de abril**

**25 de abril**

**26 de abril**

**27 de abril**

**28 de abril**

**29 de abril**

**30 de abril**  
**INTERNATIONAL JAZZ DAY**

**1 de maio**

**2 de maio**

**3 de maio**

**4 de maio**

**Patrocínio**

**Realização**

**CONTATO**

**INGRESSOS**

**JURERÉ JAZZ 2015**

**Patrocínio**

**Realização**

O site mostra informações objetivas, como a programação, os contatos e a história do Festival.



# DIVULGAÇÃO



## Rádio Itapema FM

A Rádio Itapema SC leva música, cultura e entretenimento através de uma programação diferenciada e contemporânea, que valoriza a boa música e o extremo bom gosto de seus ouvintes em Santa Catarina.

Audiência média - 10.055

Pico de audiência - 19.016

Classe AB - 85%

Classe C - 14%

Mais de 30 anos - 82%

Nível Superior Completo - 51%

### INVESTIMENTO

- 24 inserções

- Período: 6 dias / 4 inserções-dia

- Toques Diários Ao Vivo

- Envolvimento - site e jornal do Grupo RBS.

### INTERESSE DOS OUVINTES

Música 84%

Ecologia / Meio ambiente 90%

Profissão / Mercado de trabalho 72%

Educação Escolar 75%



Data: 17/04/2014

Veículo: Itapema FM

<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4477329,Evento-transforma-Florianopolis-no-palco-do-jazz.html>



Data: 30/04/2014

Veículo: Itapema FM

<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4488243,Shows-de-Trio-Corrente-e-Christian-Brenner-serao-transferidos-para-o-Teatro-Pedro-Ivo.html>



# CLIPAGEM

## Entrevistas e Reportagens



Data: 22/04/2014  
Veículo: TVCOM – Grupo RBS  
Programa: TVCOM Tudo+  
<http://videos.clicrbs.com.br/sc/tvcom/video/tvcom-tudo-mais/2014/04/tvcomtudo-cultura-lazer-22-04-14/74544/>



Data: 23/04/2014  
Veículo: BAND SC  
Programa: Olhares  
<http://www.youtube.com/watch?v=Cmtg0BDayHI>



Data: 30/04/2014  
Veículo: RBS TV  
Programa: Jornal do Almoço  
<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/jornal-doalmoco/videos/t/florianopolis/v/jurere-jazz-festival-traz-programacao-musicalpara-florianopolis/3314737/>



Data: 02/05/2014  
Veículo: SBT  
Programa: Bom Vivant



Data: 17/04/2014  
Veículo: Diário Catarinense  
Coluna: Cacau Menezes



Data: 03/05/2014  
Veículo: Diário Catarinense  
Coluna: Cacau Menezes



Data: 22/04/2014  
Veículo: Globo.com (G1)  
<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2014/04/4-jurere-jazz-festival-temshows-de-avishai-cohen-trio-corrente-e-lenine.html>







# CLIPAGEM



Data: 24/04/2014  
Veículo: Jornal Notícias do Dia  
CAPA



Data: 24/04/2014  
Veículo: Jornal Notícias do Dia  
Capa – Caderno Plural



Data: 30/04/2014  
Veículo: Diário Catarinense  
Variedades



Data: 25/04/2014  
Veículo: Itapema FM  
<http://www.clicrbs.com.br/especial/sc/itapemafmsc/19,0,4484079,Open-Shopping-e-Positano-Bar-tambem-serao-palco-da-4-edicao-do-Jurerê-Jazz-Festival.htm>



# FICHA TÉCNICA

## JURERÊ JAZZ FESTIVAL



Coordenação, Direção  
Artística e Curadoria  
**Abel Silva**

Produção Executiva  
**Marina Tavares  
da Cunha Melo**

Assistentes de  
Produção  
**Ana Roman  
Jean Mafra**

Receptivo  
**Felipe Coelho**

Transporte Local  
**Florisul Turismo**

Som e Luz  
**Lugphil  
Plug Audio  
Cultura Sonora  
JZ Produções  
Carlos Charlone  
Concept Som**

Fotos  
**Anthony Caronia  
Fabrícia Pinho  
Fernanda Hinnig**

Camarim  
**Barbará B**

Projeto Gráfico  
**Balaclava Studio**

Comunicação  
**Studio de Idéias**

Assessoria  
de Imprensa  
**Amplocom**

Hospedagem  
**Jurerê Il Campanário**

Segurança  
**CR Vigilância**

Realização  
**Jurerê Jazz  
OCA  
Studio de Idéias  
Ministério da Cultura  
Governo Federal**





# CONTATO



JURERÊ  
JAZZ

**JURERÊ JAZZ**

[abel@jurerejazz.com](mailto:abel@jurerejazz.com)

+ 55 48 9934 1681



studio  
de  
idéias

Eventos | Produção Cultural | Publicidade

**STUDIO DE IDÉIAS**

[marina@studiodeideias.com.br](mailto:marina@studiodeideias.com.br)

+ 55 48 3304 0401

+ 55 48 8414 4402

